

NASJONALMUSEET FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Til barnehager

Oslo 20.8.2012

Barnehagebarn og voksne er hjertelig velkomne til Nasjonalmuseet – Arkitektur Bankplassen 3, Oslo

Museet er en del av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design og ligger i Oslo sentrum. Det viser skiftende utstillinger om norsk og internasjonal arkitektur.

Selve museumsbygningen er verdt et besøk i seg selv. Det er en sammenstilling av klassisistisk og modernistisk arkitektur, et møte mellom Christian Heinrich Grosch og Sverre Fehn, to av de viktigste arkitektene i Norge på 1800-tallet og i vår tid.

Barn opplever arkitektur med hele kroppen, og det er museumsbygningen vi hovedsakelig fokuserer på i formidlingen til barnehagebarn. Ved å oppleve arkitektur 1:1 aktiveres alle sansene.

Formidlingsprogram: **Sansene**

Kan huset snakke? Forteller husets lyder oss noe? Vi snakker om lyd og hører på lyden i forskjellige rom. Vi snakker om romfølelse og lager noen større og mindre rom som vi kryper inn i. Vi aktiverer berøringssansen ved å ta på forskjellige vegger og snakke om kalde og varme materialer. Ved å bruke speil skal vi se huset på en ny måte og vi skal kjenne etter om huset har en egen lukt.



Inngang og formidlingsprogram **Sansene** er **gratis** for barnehager. Formidlingsprogrammet varer i ca 1 time, og må bestilles på forhånd. Det er anledning for barnehagegrupper å spise matpakken sin i museet. Gi beskjed om det

ved bestilling. Bestilling: omvisninger@nasjonalmuseet.no eller telefon 21 98 22 18 (mandag-torsdag kl 09.00-15.00)

Pepperkakehuskonkurranse 2012

Bli med i pepperkakehuskonkurranse 2012. Det er 10. gang utstillingen arrangeres og i år er temaet *Internasjonale ikoner*, kjente bygninger verden over. Tema er inspirert av museets desemberutstilling *Arkitekturimport* som viser verk av utenlandske arkitekter som bygger i Norge. Vi håper på å få inn mange modeller i pepperkakedeig av kjente bygninger verden over. Det konkurreres i tre klasser; barn opp til 12 år, ungdom opp til 18 år, og alle andre som baker. Pepperkakehusene leveres på Nasjonalmuseet – Arkitektur første helgen i desember. Mer informasjon om konkurransen legges ut på Nasjonalmuseets hjemmeside 15. oktober. Påmeldingsfrist 25. november til eli.solsrud@nasjonalmuseet.no.



Foto: vinner av pepperkakehus 2011 Lene A Norlund. Tema: Livsvitenskap

Til inspirasjonen: Gå på egenhånd eller få gratis omvisning i utstillingen *Arkitekturimport*. Mer informasjon om *Arkitekturimport* lenger ned i brevet.

Skiftende utstillinger

Nasjonalmuseet – Arkitekturs skiftende utstillinger vil bli brukt i formidlingsprogrammet *Sansene* når temaet passer. Fra 22.6. og frem til 28.10.2012 vises

Utsikter. Norge sett fra veien 1733 – 2020.

Utstillingen sporer forbindelsen mellom dagens natur og landskapsforståelse og tidligere tiders framstillinger, slik landet og landskapet fortoner seg for de reisende langs veien.

Utstillingen viser storslåtte utsikter som ble dokumentert da Christian VI, konge av Danmark og Norge inspiserer sitt territorium i 1733. Siden har fotografer, malere og turister skildret Norges veier, stup, fjell og fossefall, og mange av disse skildringene kan sees i utstillingen. Nasjonale turistvegers arkitektur- og kunstprosjekter er vår tids bidrag til iscenesettelsen



NASJONALMUSEET

av norske utsikter. Arkitekt Carl Viggo Hølmebakk vant Nasjonale turistveggers konkurranse om utforming av broen og platået som innrammer Vøringsfossen. Prosjektets arbeidsmodell 1:100 vises i utstillingen og er så stor at det er laget fire trapper slik at publikum skal kunne få et godt overblikk (se foto). Utstillingen viser også modell av stjernearkitekt Peter Zumthors prosjekt for et sinkgruvemuseum i Allmannajuvet, samt tegninger, malerier, postkort, plakater, arkitekturmodeller, filmer, foto, lydinstallasjon og mye mer.

Arkitekturimport

Nasjonalmuseet – Arkitektur 16. november 2012-07.april 2013

Stadig flere utenlandske arkitekter vinner konkurranser eller får direkte oppdrag i Norge. Dansk-belgiske JDS, tyske Kleihues + Schuwert, amerikanske Steven Holl og italienske Renzo Piano står bak henholdsvis Holmenkollbakken, Nasjonalmuseet på Vestbanen, Hamsunsenteret på Hamarøy og Astrup Fearnley Museet på Tjuvholmen. Utstillingen presenterer et knippe utenlandske arkitektkontorer og deres prosjekter i Norge og i utlandet. Den undersøker kontorenes erfaringer med arkitektkonkurranser, prosjektering og bygging på norsk jord.



Holmenkollen-konkurransen, 1. premie: JDS Architects, rendering, topputsikt. Ferdigstilt 2011

Nasjonalmuseet – Arkitektur

Museet åpnet i 2008. Hovedbygningen ble tegnet av Christian Heinrich Grosch (1801–1865) og sto ferdig i 1830 som avdelingskontor for Norges Bank. Den er restaurert og utvidet av Sverre Fehn (1924–2009), som i 1997 vant Pritzker Architecture Prize, verdens mest anerkjente arkitekturpris.



Det første bankbygg for Christiania/Oslo. Ombygget til Nasjonalmuseet – Arkitektur.

Vennlig hilsen Nasjonalmuseet - Arkitektur, ved Eli Solsrud

Adresse: Bankplassen 3, Oslo (i Kvadraturen)